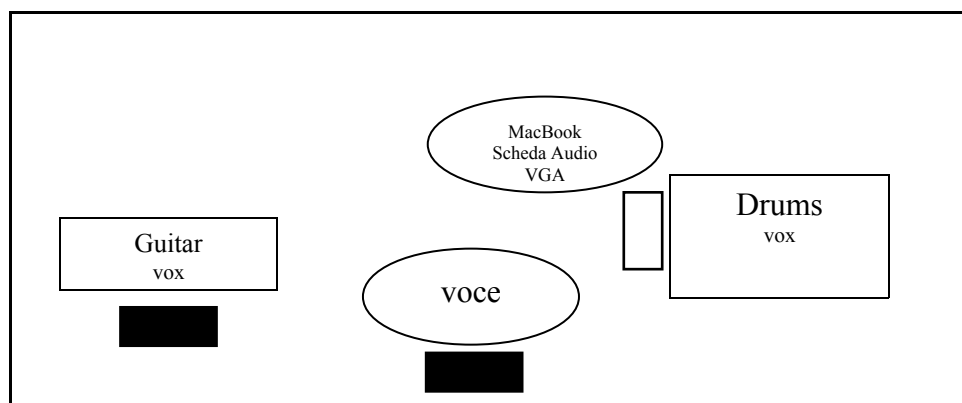


I Paipers – STAGE PLAN



I Paipers – SCHEDA TECNICA

P.A.: di adeguata potenza
F.O.H.: MIXER 16 ch con almeno 6 AUX (4 PRE e 2 POST)
OUTBOARD: N. 4 compressori (pref. DBX - BSS - BEHRINGER)
N. 1 riverbero (pref. LEXICON - YAMAHA)
MONITORS: 4 con almeno **3 linee monitor separate**
VARIE: N. 3 D.I. BOX
mixer posizionato a fondo sala, si richiede sempre la presenza di un responsabile addetto all'assistenza dell'impianto audio

CHANNEL LIST

1	kick	: AKG D 112	COMP
2	snare	: Shure SM 57	COMP
3	hi-hat	: Mic. Condensatore	
4	tom 1	: Shure SM 57 o Sennheiser 421	
5	floor	: Shure SM 57 o Sennheiser 421	
6	overhead L	: Mic. Condensatore	
8	overhead R	: Mic. Condensatore	
9	guitar	: ampli	
11	voce	: Shure SM 58 Radio o Shure Beta 58A Radio	COMP
12/13	scheda audio	: D.I. BOX sequenze stereo	
14	scheda audio	: D.I. BOX basso mono	
15	coro guitar	: Shure SM 58 o Shure Beta 58A	
16	coro drums	: Shure SM 58 o Shure Beta 58A	

Si richiede un cavo VGA vicino alla batteria per proiezione video con annesso proiettore/schermo a Led.
Responsabile de I Paipers – Marco Porcelli – cell: 3490061944

nota: Si suggerisce, nel mix generale, una presenza **molto rilevante** delle sequenze (in cui ci sono cori e tastiere), consigliabile in flat con un leggero taglio sulle basse.