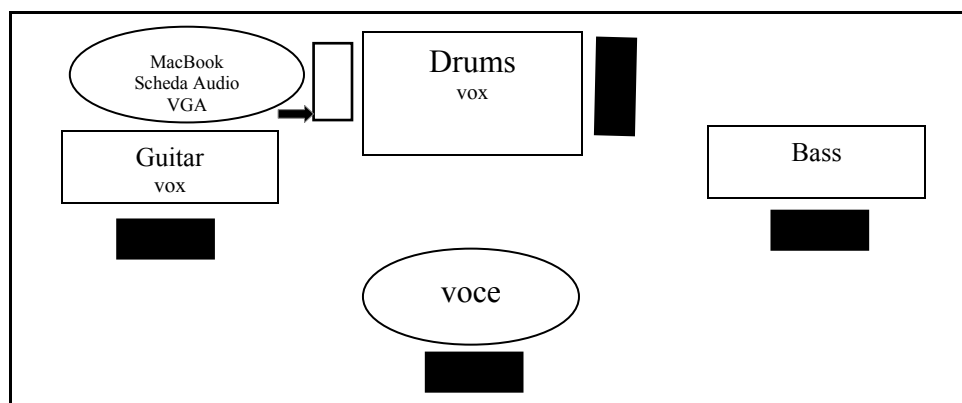


## I Paipers – STAGE PLAN



## I Paipers – SCHEDA TECNICA

**P.A.:** di adeguata potenza  
**F.O.H.:** MIXER 16 ch con almeno 6 AUX (4 PRE e 2 POST)  
**OUTBOARD:** N. 4 compressori (pref. DBX - BSS - BEHRINGER)  
N. 1 riverbero (pref. LEXICON - YAMAHA)  
**MONITORS:** 4 con almeno **3 linee monitor separate**  
**VARIE:** N. 3 D.I. BOX  
mixer posizionato a fondo sala, si richiede sempre la presenza di un responsabile addetto all'assistenza dell'impianto audio

### CHANNEL LIST

1	<b>kick</b>	: AKG D 112	<b>COMP</b>
2	<b>snare</b>	: Shure SM 57	<b>COMP</b>
3	<b>hi-hat</b>	: Mic. Condensatore	
4	<b>tom 1</b>	: Shure SM 57 o Sennheiser 421	
5	<b>floor</b>	: Shure SM 57 o Sennheiser 421	
6	<b>overhead L</b>	: Mic. Condensatore	
8	<b>overhead R</b>	: Mic. Condensatore	
9	<b>guitar</b>	: ampli	
10	<b>bass</b>	: ampli	
11	<b>voce</b>	: Shure SM 58 Radio o Shure Beta 58A Radio	<b>COMP</b>
12/13	<b>scheda audio</b>	: D.I. BOX sequenze stereo	
14	<b>scheda audio</b>	: D.I. BOX cori mono	
15	<b>coro guitar</b>	: Shure SM 58 o Shure Beta 58A	
16	<b>coro drums</b>	: Shure SM 58 o Shure Beta 58A	

Si richiede un cavo VGA vicino alla batteria per proiezione video con annesso proiettore/schermo a Led.

Responsabile de I Paipers – Marco Porcelli – cell: 3490061944

nota: Si suggerisce, nel mix generale, una presenza **molto rilevante** delle sequenze (in cui ci sono cori e tastiere), consigliabile in flat con un leggero taglio sulle basse.